

# seminário des alunes

PPGAS - MN/UFRJ

## Convocatória III Prêmio Giralda Seyferth

### 1. DO OBJETIVO

O *X Seminário des Alunes do Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social (SAPPGAS)*, do Museu Nacional, da Universidade Federal do Rio de Janeiro, torna pública a chamada para o **III Prêmio Giralda Seyferth**. O concurso é uma homenagem à contribuição da professora Giralda Seyferth para a antropologia brasileira e visa estimular a apresentação de trabalhos de estudantes de antropologia que estejam nos anos iniciais da formação acadêmica. A proposta é dar visibilidade à produção intelectual de pesquisas desenvolvidas na graduação, em universidades brasileiras. Em sua X edição, o SAPPGAS apresenta-se como um interessante espaço para o intercâmbio de ideias e visibilidade das pesquisas desenvolvidas por pós-graduandos, independentemente das diferentes etapas em que se encontram as suas investigações. E para além da pós-graduação, a presente edição busca dar continuidade ao trabalho dos anos anteriores e também contemplar, através da III edição deste prêmio, estudantes de graduação.

Giralda Seyferth (1943-2017) desenvolveu pesquisa sobre a imigração alemã no Sul do Brasil, sendo referência em pesquisas sobre preconceito, racismo, campesinato e etnicidade. Gradou-se em História pela Universidade Federal de Santa Catarina e realizou mestrado em Antropologia Social no PPGAS/MN/UFRJ onde defendeu, sob orientação do professor Luiz de Castro Faria, a dissertação: “A colonização alemã no Vale do Itajaí-Mirim” (1973). Realizou doutorado pelo Programa de Pós-Graduação em Ciências Humanas da USP, sob orientação de Ruth Cardoso, defendendo a tese “Nacionalismo e Identidade Étnica”, com estudos fundamentais para a compreensão dos processos sócio-históricos no Brasil. Giralda Seyferth formou inúmeras pesquisadoras e professores em atuação no Brasil no âmbito do Museu Nacional/UFRJ, e se aprofundou em pesquisas

concernentes à formação do Estado Nação, etnicidade, estudos de minorias políticas, relações de poder, preconceito e racismo.

Em anos anteriores, frisamos a importância da premiação como o início de um rito de celebração em sua memória e existência. Esperamos, assim, que esta terceira edição continue colaborando com a homenagem à memória da pesquisadora, que acompanhou a trajetória de várias gerações de estudantes no Museu Nacional.

## **2. DO OBJETO**

A premiação é de âmbito nacional e tem por objetivo a exposição de *papers manuscritos*, inscritos, avaliados e *apresentados oralmente* durante o X SAPP GAS, ocorrendo este ano de forma excepcional na modalidade online, entre os dias 06 e 10 de dezembro de 2021. A seleção será composta de duas etapas:

1. **Apresentação oral** de pesquisas realizadas ou em curso durante a graduação em *Antropologia, Ciências Sociais ou áreas afins*, que versem sobre temáticas antropológicas. Cada candidate terá **10 (dez) minutos** para apresentar a sua pesquisa durante o dia e hora previstos. A intenção é que as apresentações funcionem como um **grupo de trabalho**, cujos estudantes terão a possibilidade de trocar experiências entre si.
2. Serão escolhidos os **5 (cinco) melhores papers e apresentações**, os quais receberão o título do presente concurso por ordem decrescente.

## **3. DA HABILITAÇÃO**

### **Modalidade paper e apresentação oral.**

Serão aceitos trabalhos relativos a pesquisas antropológicas desenvolvidas em universidades brasileiras, *em cursos de graduação, em Departamentos de Ciências Sociais, Antropologia ou áreas afins*. Poderão concorrer ao **III Prêmio Giralda Seyferth** estudantes regularmente matriculados em cursos de graduação. Não há qualquer impedimento quanto ao período no qual o estudante se encontra. Será necessário que o candidate comprove a matrícula por meio de uma **declaração** do presente ano e semestre acadêmico.

Será admitida a inscrição de estudantes que já concluíram seus cursos no período de um ano, entretanto, sem que estejam matriculados em quaisquer cursos de pós-graduação. Esta informação deve estar evidente no ato da inscrição de candidate. Neste caso, será necessário enviar algum documento, como Certificado de Conclusão de Curso ou

Declaração de Conclusão de Curso, comprovando que a conclusão se deu dentro do prazo esperado para concorrer ao prêmio.

Poderão participar do concurso estudantes que apresentem pesquisas já finalizadas ou em andamento na graduação em distintas esferas. Quais sejam: iniciação científica, estágio interno complementar, monitoria acadêmica, grupos de pesquisa, trabalho de conclusão de curso, projeto de extensão universitária e estágio externo, dentre outras modalidades reconhecidas pelas respectivas universidades.

#### **4. DAS ETAPAS DE INSCRIÇÃO E PROCESSO DE AVALIAÇÃO**

##### **4.1: Resumos**

Os trabalhos deverão ser inscritos ao III Prêmio Giralda Seyferth, na modalidade paper e apresentação oral, ~~até o dia 7 (sete) de setembro de 2021~~ - prorrogado até o dia 14 (quatorze) de setembro de 2021, através do formulário <https://forms.gle/YzQRhfjq63cckdtu8>. No processo da inscrição, e candidate deverá anexar um **resumo** da pesquisa que contenha as principais ideias presentes no **paper manuscrito** e na **apresentação oral**.

- O resumo deve ser formatado do seguinte modo: fonte Times New Roman, tamanho 12, parágrafos justificados, espaçamento 1.5 e máximo de **1.500 caracteres**.
- Ressaltamos que pesquisas, quando realizadas em conjunto, deverão referenciar e orientadore e/ou os demais pesquisadores, através de uma nota de rodapé, anexada no título do **resumo**. Todavia, não serão permitidas coautorias.
- O resumo deve ser enviado em arquivo PDF no seguinte formato: Nome Completo. Título do trabalho. Resumo Giralda.pdf (ex: Roberto Romero. Os Brancos e os Outros.Resumo Giralda.pdf). Caso o trabalho possua subtítulo, favor não incluir o nome do arquivo.

##### **4.2: Papers manuscritos**

Após a divulgação dos resumos selecionados, até o dia 7 (sete) de outubro de 2021, as candidatas receberão um formulário, em seus respectivos e-mails, para que anexem os papers manuscritos até dia 6 (seis) de novembro de 2021. Estes deverão seguir as recomendações abaixo:

- O paper poderá ser redigido em português, espanhol, inglês ou francês, mas a apresentação deverá ser feita em português.

- O paper deve ser formatado do seguinte modo: fonte Times New Roman, tamanho 12, parágrafos justificados, espaçamento 1.5, máximo de **5 laudas** (excluindo bibliografia), página A4 com margem padrão (inferior/superior 2,5 cm; esquerda/direita 3 cm).
- O paper deverá conter: **título do trabalho** (o mesmo do envio do resumo); **nome de autore do trabalho**; **instituição universitária e agência de fomento** (se houver); **objeto e objetivos do trabalho** (visão geral e definição de objeto da pesquisa); **metodologia adotada**, em que apresente uma discussão sobre a forma como a pesquisa foi e/ou vem sendo realizada; **conclusões** e **referências bibliográficas**. Será permitido, desde que com boa qualidade para visualização, o uso de figuras como tabelas, fotografias, bem como demais tipos de imagens que o candidato achar conveniente.
- O paper deve ser enviado em arquivo PDF no seguinte formato: Nome Completo. Título do trabalho. Trabalho completo.pdf (ex: Roberto Romero. Os Brancos e os Outros.Trabalho completo.pdf). Caso o trabalho possua subtítulo, favor não incluir o nome do arquivo.

#### **4.3: Apresentação oral do paper**

- E o candidato apresentará seu **paper oralmente** por meio de plataforma virtual a ser disponibilizada no dia e horário, entre 06 e 10 de dezembro de 2021, seguindo a programação do X Seminário, estipulado pela Comissão Organizadora.
- Cada pessoa disporá de 10 minutos para a apresentação do seu trabalho.

### **5. CRONOGRAMA**

Envio do Resumo: ~~até 07 (sete) de setembro de 2021.~~ **prorrogado até 14 (quatorze) de setembro.**

Divulgação dos resumos selecionados para apresentação oral do paper: **7 (sete) de outubro de 2021.**

Envio do Paper: **até 6 (seis) de novembro de 2021.**

Apresentação oral do Paper: **será entre os dias 06 e 10 de dezembro de 2021, de acordo com a programação do X Seminário.**

### **6. DA PREMIAÇÃO**

6.1 Todos os trabalhos apresentados receberão um comprovante de **apresentação de trabalho** em evento acadêmico.

6.2. As **5 (cinco apresentações)** escolhidas pelos organizadores do concurso receberão comprovante de premiação pelo **III Prêmio Giralda Seyferth**.

## **7. DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E RESULTADOS**

7.1 Para a avaliação do prêmio serão levados em conta os seguintes aspectos: originalidade e relevância acadêmica e política do tema, adequação teórico-metodológica na área, qualidade da redação, articulação do paper com o conteúdo apresentado oralmente e qualidade da arguição oral durante o evento.

7.2 A divulgação dos **5 (cinco) trabalhos** ocorrerá durante o último dia do SAPPGAS, antes da mesa de encerramento, no dia 10 (dez) de dezembro de 2021.

## **8. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

8.1 Eventuais dúvidas do concurso poderão ser sanadas através do e-mail [seminariodosalunos@gmail.com](mailto:seminariodosalunos@gmail.com).

8.2 É de suma importância que e candidate mantenha-se atualizado sobre o andamento do concurso, atentando aos prazos e etapas das avaliações, bem como o evento e divulgação dos resultados.

Acompanhe as informações sobre o Seminário através do nosso site e redes sociais:

Site: <https://seminariodosalunos.wixsite.com/xppgas>

Facebook: <https://www.facebook.com/AlunesPpgasMN>

Instagram: <https://www.instagram.com/alunesppgasmn/>

Twitter: <https://twitter.com/AlunesPpgasMN?s=08>

Rio de Janeiro, Agosto de 2021

### **COMISSÃO ORGANIZADORA DO CONCURSO 2021**

Romário Vieira Nelvo (Doutorando do PPGAS/MN/UFRJ)

E-mail: [nelvo.romario@gmail.com](mailto:nelvo.romario@gmail.com)

Romina Celsa Celona (Mestranda do PPGAS/MN/UFRJ)

E-mail: [rominacelona@gmail.com](mailto:rominacelona@gmail.com)

Comissão Organizadora do Seminário des Alunes 2021

[seminariodosalunos@gmail.com](mailto:seminariodosalunos@gmail.com).